



www.festspiele-hanau.de

Frau Holle - Das Musical

Uraufführung & Musicalproduktion
der Brüder Grimm Festspiele Hanau 2027

KOMPOSITION: Philipp Gras

BUCH & LIEDTEXTE: Franziska Kuropka & Lukas Nimscheck

REGIE: Franziska Kuropka

MUSIKALISCHE LEITUNG: Dominik Franke

CHOREOGRAPHIE: Bart de Clercq

Probenbeginn:

Ende März 2027

Premiere:

Anfang Mai 2027

Spielzeit:

bis Ende Juli 2027

AUDITION

Sonntag, 13.09.2026, ab 13 Uhr

Montag, 14.09.2026, ab 10 Uhr

in Berlin (genauer Ort wird gesondert bekannt gegeben)

ZU BESETZEN SIND:

ALRIK

Spielalter: 30-50

Charakter: Die Krähe Alrik ist Frau Holles treuer Begleiter, Bote und Kommentator. Mit trockenem Humor unterstützt er sie. Sehr guter Schauspieler und Komödiant.

Stimme: Hoher Bariton mit Charakterstimme, Lefou meets Bodo Wartke.

MIRA

Spielalter: 18-25

Charakter: Mira ist ruhig, naturverbunden und verantwortungsbewusst, hat aber einen starken Charakter, exzellente Schauspielerin und ausgezeichnete Sängerin mit instinktivem Pop-Feel.

Stimme: Mezzo mit starkem Belt

TARIS

Spielalter: 18-25

Miras Schwester, Taris ist ehrgeizig, stark und entschlossen. Sie handelt zielorientiert, aber es mangelt an Empathie für Schwächere, exzellente Schauspielerin und sehr gute Sängerin.

Stimme: Mezzo mit Tiefe und Rock/Soul Timbre. Jessie J meets Xena.

BENTE

Spielalter: 45-60

Charakter: Bente ist die strenge Dorfvorsteherin und Mutter von Mira und Taris. Hinter ihrer Härte verbirgt sich ein starker Glaube und Liebe zu ihren Töchtern, exzellente Schauspielerin, starke Sängerin.

Stimme: Alt / Mezzo mit warmem Timbre. Joni Mitchell meets Queen Hippolyta.

SILAS

Spielalter: 18-25

Charakter: Silas ist Miras loyaler Kindheitsfreund. Er versteht sie besser als alle anderen und gerät zwischen Pflicht und seinen Gefühlen. Naiv, aber liebenswert, sehr guter Schauspieler, starker Sänger.

Stimme: Pop-Tenor.

ERIK

Spielalter: 45-60

Charakter: Erik ist Silas' Vater, dominant und machtbesessen, sehr guter Schauspieler, guter Sänger.

Stimme: Bariton.

ENSEMBLE

Die Dorfbewohner, allen Alters und Stimmfach, verkörpern Tradition, Angst und Gemeinschaft und übernehmen zusätzlich Rollen in der Anderswelt. Gute Sänger*Innen, Schauspieler*Innen und Tänzer*Innen

Die Rolle der Frau Holle ist bereits besetzt.

**Bewerbungen (Vita inkl. Kontaktdaten als PDF!)
bis zum 28. August 2026 nur per E-Mail an:**

Frau Neslihan De Pascalis,
Künstlerisches Betriebsbüro
E-Mail: festspiele@hanau.de

Bitte schicken Sie uns **keine WeTransfer-Links**.

Wenn Sie größere Dateien mit uns teilen möchten, laden Sie diese bitte hier hoch:

<https://bit.ly/bewerbungsunterlagen-bgf>

Bitte beachten:

→ Lade nur relevante Dateien hoch.

→ Bitte Dateien möglichst klein halten.

WICHTIG:

Dateinamen immer nach diesem Schema:

Nachname_Vorname_Dateiname

Beispiel: Musterman_Max_Audition.mp4

VORBEREITUNG ZUR AUDITION:

- Ballade
 - Up tempo Song
 - 1 Monolog
 - Tanzkleidung mitbringen
-

Das Regieteam wird unter den Bewerbern eine Auswahl treffen.

Nur die für die Audition ausgewählten Bewerber werden von uns kontaktiert und erhalten eine Einladung mit weiteren Details. (Gesonderte Absagen werden nicht verschickt.)

Bei allen Bewerbern bedanken wir uns bereits an dieser Stelle für ihr Interesse!